МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВВЕДЕНСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА»
с. Введенское, ул. Полевая, 12, тел. (8-35-231) 3-15-97

РАССМОТРЕНО	**ПРИНЯТО**	**УТВЕРЖДАЮ**
Методическим советом МБУДО «Введенская ДМШ»	Педагогическим советом МБУДО «Введенская ДМШ»	Директор МБУДО «Введенская ДМШ»
Протокол № 1 от 30.08.2023 г.	Протокол № 1 от 30.08.2023 г.	Н.И. Стыценко Приказ № 122 от 01.09.2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«РАННЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

(срок обучения –1 год)

с. Введенское, 2023 г.

Принято Педагогическим советом МБУДО «Введенская ДМШ» Протокол №1 30.08.2024 г.	Утверждаю Директор МБУДО «Введенская ДМШ» _____ Н.И. Стыценко 02.09.2024 г.
Принято Педагогическим советом МБУДО «Введенская ДМШ» Протокол № _____	Утверждаю Директор МБУДО «Введенская ДМШ» _____ Н.И. Стыценко _____ г.
Принято Педагогическим советом МБУДО «Введенская ДМШ» Протокол № _____	Утверждаю Директор МБУДО «Введенская ДМШ» _____ Н.И. Стыценко _____ г.
Принято Педагогическим советом МБУДО «Введенская ДМШ» Протокол № _____	Утверждаю Директор МБУДО «Введенская ДМШ» _____ Н.И. Стыценко _____ г.
Принято Педагогическим советом МБУДО «Введенская ДМШ» Протокол № _____	Утверждаю Директор МБУДО «Введенская ДМШ» _____ Н.И. Стыценко _____ г.
Принято Педагогическим советом МБУДО «Введенская ДМШ» Протокол № _____	Утверждаю Директор МБУДО «Введенская ДМШ» _____ Н.И. Стыценко _____ г.
Принято Педагогическим советом МБУДО «Введенская ДМШ» Протокол № _____	Утверждаю Директор МБУДО «Введенская ДМШ» _____ Н.И. Стыценко _____ г.
Принято Педагогическим советом МБУДО «Введенская ДМШ» Протокол № _____	Утверждаю Директор МБУДО «Введенская ДМШ» _____ Н.И. Стыценко _____ г.
Принято Педагогическим советом МБУДО «Введенская ДМШ» Протокол № _____	Утверждаю Директор МБУДО «Введенская ДМШ» _____ Н.И. Стыценко _____ г.

Содержание учебного предмета

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
IV. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
V. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ.
VI. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА
VII. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1.Пояснительная записка

Рисунок- это зеркало чувств,
зрелости и развития личности
человека.
К. Шейлби

Занятия по изобразительному искусству представляют неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей дошкольного возраста. Рисование помогает ребенку познать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать форму предметов, развивать зрительную память и мышление. Оно учит точности расчета, учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствия к окружающим.

Данная программа рассчитана для детей 5-7 лет и носит художественно-эстетическую направленность. По форме проведения занятия являются индивидуальными и коллективными. Занятия направлены на развитие у ребёнка эстетического воспитания, а также на формирование образного мышления и творческих способностей, способствует развитию воображения, фантазии, чтобы ребёнок смог открыть свой внутренний мир через цвет, форму, линию. Программа должна помочь ребёнку познать как можно больше элементов прекрасного, гармоничность красок, лаконичность композиций.

Актуальность программы определяется запросом со стороны детей и родителей на программы художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста для развития эстетического вкуса и ручной умелости. Богатая событиями жизнь широким потоком врывается в сознание детей. В меру своих сил и понимания дети живо откликаются на неё, стремятся выразить свои чувства и мысли в рисунке. Поэтому важно с самых первых лет жизни ребёнка учить видеть красивое в окружающем, богатство цветов и форм, разнообразие их сочетаний, замечать характерные признаки предметов и явлений, определять их сходство и различие; формировать у детей изобразительные умения и желание рисовать, лепить, вырезать, конструировать; развивать творческую способность, учить воспринимать произведения искусства.

Цель:

- создание условий для развития неравнодушного, активно преобразующего отношения к миру ребёнка на основе нравственности, эстетического и эмоционального начала;
- формирования образного мышления и творческих способностей;
- формирование нравственной и творческой личности, через познания мировой художественной культуры.

Обучающие задачи :

- познакомить с различными материалами для творчества;

•формировать умения и навыки владения при работе с различными художественными материалами;

•способствовать переходу от репродуктивного мышления к творческому.

Воспитательные задачи :

•воспитывать эстетическое отношение к общественным событиям и природе;

•формировать положительную мотивацию учения (интерес к освоению курса);

•способствовать развитию умения работать в парах, в группе и т.п.

•воспитывать самостоятельность, нравственные качества, культуру речи и поведения, трудолюбие.

Развивающие задачи:

•развивать воображение, фантазию, чтобы ребёнок мог открыть свой внутренний мир через цвет, форму, линию;

•развивать желание "изобразительно" откликнуться на увиденное, и услышанное;

•развивать творческую активность личности ребенка и формировать потребность к самоутверждению через труд;

•выявлять и развивать индивидуальные способности обучающихся.

Особенности программы:

•структурной особенностью программы является чередование различных видов деятельности: рисование, моделирование и конструирование;

•логическим завершение каждого занятий являются выставки рисунков, поделок и итоговое занятие.

2.Учебно – тематический план

№ п/п	Тема занятия	Цели	Вид деятельности	Материалы
1	Художник - природа	Учить передавать впечатления об окружающем мире, работать с цветовым спектром; учиться выполнять штрихи	Рисунок	Альбом, цв. Карандаши, мелки, фломастеры
2	Ветка рябины	Учить работать гуашью, используя прием примакивание и пальцы рук.	Рисунок	Альбом, гуашь красная и зеленая

3	Сказочные грибы	Учить работать графическими материалами	Рисунок	Альбом, графические материалы (цв.карандаши,, мелки)
4	Осенний лес	Учить работать с цветной бумагой и фломастерами	Аппликация	Цветная бумага, клей, ножницы, чёрный фломастер
5	Натюрморт	Учить составлять натюрморт, работать с цветной бумагой	Аппликация	Альбом, цветная бумага, ножницы, клей ПВА
6	Моя любимая игрушка	Учить изображать части тела игрушки, работать мазками	Рисунок	Альбом, гуашь или краски, кисти, фломастеры
7	Зайчик - зайчишка	Учить изображать животных, работать гуашью, смешивать цвета	Рисунок	Альбом, гуашь, кисти, фломастеры
8	Лисонька - лиса	Учить изображать животных, работать гуашью, смешивать цвета	Рисунок	Альбом, гуашь, кисти, фломастеры
9	Кошка - мурка	Учить изображать животных, работать с цветной бумагой	Аппликация	Цветная бумага, клей, ножницы
10	Герои сказки	Учить изображать сказочных героев	Рисунок	Альбом, гуашь или краски, кисти, фломастеры
11	Сказочный домик для зверей	Учить изображать постройки, работать красками и гуашью	Рисунок	Альбом, гуашь, или краски кисти, фломастеры
12	Зимнее дерево	Учить работать красками, развивать навыки композиции	Аппликация	Цветная бумага, клей, ножницы, белая гуашь
13	Сказочные герои	Учить изображать сказочных героев, работать красками	Рисунок	Альбом, акварель, кисти, восковые мелки
14	Снегурочка и Дед Мороз	Учить изображать сказочных героев, работать красками	Рисунок	Альбом, гуашь или акварельные краски

15	Новогодняя игрушка	Учить украшать, развивать навыки работы разными материалами	Рисунок, аппликация, коллаж	Альбом, гуашь, акварельные краски
16	Елочка – красавица (коллективная работа)	Учить работать с цветной бумагой	Аппликация	Цветная бумага, клей, ножницы,
17	Морозные узоры	Учить работать красками и восковыми мелками	Рисунок	Альбом, акварель, кисти, восковые мелки
18	Зимние развлечения	Учить изображать людей, работать красками, развивать навыки композиции	Рисунок	Альбом, гуашь, кисти, фломастеры
19	Зимние развлечения	Учить изображать людей, работать красками, развивать навыки композиции	Рисунок	Альбом, гуашь, кисти, фломастеры
20	Русские матрешки	Познакомить с матрёшкой-национальной игрушкой. Учить работе фломастерами.	Рисунок	Альбом, фломастеры, цв. карандаши
21	Маша и медведь	Учить изображать сказочных героев, развивать навыки композиции	Рисунок	Альбом, гуашь, кисти, фломастеры
22	Портрет для папы	Учить составлять композицию, правильно располагать части лица на бумаге	Рисунок	Альбом, гуашь, кисти, фломастеры
23	Поздравление маме	Учить работать с цветной бумагой	Аппликация	Цветная бумага, клей, ножницы
24	Сказочная Гжель	Познакомить с народным промыслом (Гжель). Учить выполнять орнамент	Рисунок	Альбом, гуашь, кисти,
25	Дымковские узоры	Познакомить с народным промыслом (Дымка). Учить работать фломастерами	Рисунок	Альбом, фломастеры
26	Фантастические	Учить создавать	Аппликация	Цветная бумага,

	звери	образы из геометрических фигур		клей, ножницы
27	Мамин платок	Учить выполнять орнамент в квадрате	Аппликация	Альбом, цв. бумага, ножницы, клей ПВА.
28	Цветы весны	Учить рисовать цветы, развивать навыки смешивания цветов.	Рисунок	Альбом, гуашь, кисти,
29	Яркие бабочки	Учить рисовать симметричные предметы, воспитывать аккуратность при выполнении работы.	Рисунок	Альбом, гуашь, кисти, фломастеры
30	Весенний день	Учить рисовать пейзаж, развивать композиционные навыки	Рисунок	Альбом, гуашь и краски, кисти,
31	Нашей победе посвящается!	Учить создавать тематическую и объемную открытку	Коллективная работа	Альбом, гуашь, кисти, цв. бумага
32	Мы любим спорт	Учить изображать людей, развивать навыки композиции	Коллективная работа	Альбом, краски или гуашь, фломастеры
33	Мое село	Развивать навыки конструирования и работы с различными материалами	Коллективная работа	Цветная бумага, ножницы, клей ПВА
34-35	Мы маленькие дети большой планеты	Обобщить полученные знания по искусству	Коллективное панно	Цветная бумага, клей, ножницы, гуашь, кисти.

3.Содержание учебного предмета

Изобразительное искусство и его виды: графика, живопись, скульптура.

Графика. Виды графики. Графические материалы: карандаш, мелки, пастель, фломастеры. Язык графики: штрих, линия, пятно. Техники работы с графическими материалами. Рисунок, силуэт, контур.

Цвет. Хроматические и ахроматические цвета. Спектр. Цвета спектра. Основные и дополнительные цвета. Контрастные цвета. Теплые и холодные цвета.

Живопись. Живописные материалы: гуашь, акварельные краски. Палитра. Кисти.

Жанры ИЗО: анималистический, пейзаж, натюрморт, портрет.

Орнамент. Виды орнамента. Народные промыслы: Гжель, Дымка.

Плоскость. Перспектива. Пространство. Организация пространства.

Композиция. Законы композиции.

4.Требования к уровню подготовки обучающихся

Главным ожидаемым результатом обучения должно стать развитие у детей интереса к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству. При этом у воспитанников формируются следующие основные умения, знания и навыки:

- наличие потребности видеть прекрасное в окружающем мире и сопереживать увиденному;
- понимание языка эмоций (сопереживание, сочувствие), отражённых в произведениях искусства и реальных отношениях;
- проявление разнообразных чувств при восприятии произведений искусства
- приобретение навыков художественного восприятия различных видов искусств, развитие фантазии и воображения, проявляющихся в конкретных формах самостоятельной деятельности;
- умение находить новые нестандартные решения творческих задач, творческое саморазвитие ребёнка;
- освоение выразительных возможностей художественных материалов, умение пользоваться ими
- знание и применение работы с различными инструментами и материалами;
- знание и выполнение правил техники безопасности при работе;
- умение подбирать цветовую гамму, составлять композицию;
- освоение навыков работы с бумагой, природным материалом;
- развитие аккуратности, терпения;
- развить мелкую моторику пальцев, пространственное мышление.

5.Формы и методы контроля

Программа предусматривает текущий, промежуточный и итоговый контроль. Текущий контроль знаний учащихся осуществляется на всех занятиях. Промежуточный контроль проводится в форме просмотров работ учащихся и выставок. Итоговый контроль – выставка работ учащихся за учебный год.

6.Методическое обеспечение учебного процесса

Материалы для каждого ребёнка:

Стаканчики для воды

Кисточка толстая (№8-9),кисточка тонкая (№2-4).

Палитра.

Альбом или папка с бумагой размером А4.

Набор цветной бумаги.
Набор цветного картона.
Ножницы.
Клеящий карандаш.
Цветные карандаши 18 цветов.
Набор цветных фломастеров
Простой карандаш, ластик.
Гуашь 12 цветов.
Акварельные краски
Восковые мелки
Салфетка или тряпочка.

7.Список литературы

1.Галанов А.С, Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству - М.:ТЦ «Сфера», 2000.- 80 с.

2.Рябкова И.А., Дюрлюкова О.А. Художественно-творческая деятельность .Оригами: тематические, сюжетные, игровые занятия с детьми 5-7 лет.-Изд.2-е.-Волгоград: Учитель, 2015.-95с.

3.Лыкова И.А.Изобразительная деятельность в детском саду. Учебно-методическое пособие.- М.:Издательский дом «Цветной мир», 2013.-208с.

4.Сокольникова Н.М.Изобразительное искусство:1-й кл.:учебник для нач. шк.-М.:АСТ:Астрель, 2008.-139 с.