Музыкальная литература 6 класс

Тема урока: "М.И.Глинка опера "Иван Сусанин" ("Жизнь за царя"). История создания, сюжет".

Выполнить": 1) читать Е.Данковцева Муз.литература (справочник) - стр.35-36, выписать осн действующих лиц, композицию, запомнить сюжет;

- 2) читать, выписать основные положения (смотри ниже)
- 3) слушаем, записываем названия номеров

https://youtu.be/wfeoBFDjCJU

https://youtu.be/N7ZpWgoak7g

https://youtu.be/E1HRtjOfbV8

https://youtu.be/l wHOCfQCxs

Урок № 2, 3 Глинка «Иван Сусанин»

Героическая народная драма

Михаил Иванович Глинка - основоположник русской музыкальной классики, отец русской музыки. Он создал первые образцы русской оперы, симфонической музыки, романса, он заложил также основы русского классического балета, камерно-инструментальной музыки, кантатного жанра. Реализм и народность — главные составляющие его творчества. Источник его вдохновения — народная песня — русская, итальянская, испанская. Глинка часто ездил за границу (в Германию, Италию, Испанию), чтобы научиться там секретам композиторского мастерства.

История создания. Летом 1832 года Глинка жил в Италии. В Милане его называли надеждой итальянской музыки (!), нотные издатели охотно печатали его вариации на темы итальянских опер. Глинка в совершенстве овладел стилем итальянской музыки. Но именно в это время он решает писать оперу в русском духе, чтобы сюжет, герои и музыка были русские. «Я хочу разукрасить простую народную мелодию всеми ухищрениями музыкальной премудрости. Но непременно мелодию русскую! Национальную оперу, которая выведет русскую музыку на европейские горизонты, - вот что необходимо сейчас России! И, мне кажется, я мог бы дать нашему театру достойное его творение...»

Вернувшись в Россию, Глинка ищет сюжет для такой оперы. Сюжет «Ивана Сусанина» предложил ему поэт Жуковский, дав книгу «Думы» запрещенного поэта-декабриста Рылеева. Тема подвига русского крестьянина, пожертвовавшего жизнью ради спасения родины от врагов, увлекла композитора. «Как бы по волшебному действию, - вспоминал он, - вдруг создался и план целой оперы, и мысль противопоставить русской музыке — польскую; наконец, многие темы и даже подробности разработки — все это разом вспыхнуло в моей голове». По рекомендации царского двора либреттистом стал барон Г.Ф. Розен.

Весной 1836 года начались репетиции. Премьера состоялась 27 ноября 1836 года в петербургском Большом театре. Этот день вошел в историю как день рождения русской классической музыки. Опера была с большим воодушевлением принята передовой частью общества. «Наш милый Глинка — писал Одоевский, - открыл новую стихию в искусстве. С этой поры начался новый период в истории искусства — период русской музыки! Этого давно ждали и не находили в Европе. Такой подвиг, скажем, положа руку на сердце, дело не только таланта, но гения!». Высший свет отнесся к опере холодно, назвав ее музыку «кучерской». Еще во время репетиций по настоянию Николая I название оперы было изменено на «Жизнь за царя».

Опера Глинки «Иван Сусанин» - это национальная героико-патриотическая Сюжет. опера на исторический сюжет, в основу которого легло предание о костромском крестьянине села Домнино – Иване Сусанине. В опере рассказывается о событиях 1612 Войска оккупировали польские шляхтичи. земли русские года, когда предводительством Минина и Пожарского изгнали шляхтичей из Москвы. разрозненные отряды бродили по стране, один из них зашел в село Домнино, Поляки заставили крестьянского старосту Сусанина показать дорогу на Москву. Сусанин завел их в глухой непроходимый лес. Разъяренные шляхтичи зарубили его саблями, но и сами

Идея оперы – патриотическая. Опера восславляет бессмертие героического подвига во имя народа.

Композиция оперы — увертюра, хоровая интродукция, 4 действия, эпилог. Обрамление оперы монументальными хоровыми сценами придает ей эпический характер. Широкие картины жизни и быта русского народа органично сочетаются в опере с талантливым воплощением главных черт национального характера.