

|                                                                                       |                                                       |                                |             |             |       |           |                 |                                 |           |            |           |             |             |             |             |             |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------|-------------|-------|-----------|-----------------|---------------------------------|-----------|------------|-----------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| ПО.02.УП.02                                                                           | Слушание музыки                                       | 147                            | 49          |             | 98    |           | 6               |                                 | 1         | 1          | 1         |             |             |             |             |             |
| ПО.02.УП.03                                                                           | Музыкальная литература<br>(зарубежная, отечественная) | 346,5                          | 165         |             | 181,5 |           | 9,11,<br>13, 15 | 16                              |           |            |           | 1           | 1           | 1           | 1           | 1,5         |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>                               |                                                       |                                |             | <b>1579</b> |       |           |                 |                                 | <b>5</b>  | <b>5,5</b> | 5,5       | 6           | <b>6</b>    | <b>6</b>    | <b>6,5</b>  | <b>7,5</b>  |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>                             |                                                       | <b>3357</b>                    | <b>1778</b> | <b>1579</b> |       |           |                 |                                 | <b>9</b>  | <b>9,5</b> | 9,5       | 14          | <b>14</b>   | <b>14</b>   | <b>15,5</b> | <b>16,5</b> |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b> |                                                       |                                |             |             |       | <b>31</b> | <b>10</b>       |                                 |           |            |           |             |             |             |             |             |
| <b>В.00.</b>                                                                          | <b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>                 | <b>197</b>                     | <b>33</b>   | <b>164</b>  |       |           |                 |                                 |           |            |           |             |             |             |             |             |
| В.01.УП.01                                                                            | Сольфеджио                                            | 81,5                           | -           |             | 81,5  |           | 2-8             |                                 | 1         | 0,5        | 0,5       | 0,5         |             |             |             |             |
| В.02.УП.02                                                                            | Элементарная теория музыки                            | 66                             | 33          |             | 33    |           | 16              |                                 |           |            |           |             |             |             |             | 1           |
| В.03.УП.03                                                                            | Фортепиано                                            | 49,5                           | -           |             |       | 49,5      |                 |                                 |           |            |           |             | 0,5         | 0,5         | 0,5         |             |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>             |                                                       |                                |             | <b>1939</b> |       |           |                 |                                 | <b>6</b>  | <b>6</b>   | <b>6</b>  | <b>6,5</b>  | <b>6,5</b>  | <b>6,5</b>  | <b>7</b>    | <b>8,5</b>  |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>           |                                                       | <b>3750</b>                    | <b>1811</b> | <b>1939</b> |       |           |                 |                                 | <b>10</b> | <b>10</b>  | <b>10</b> | <b>14,5</b> | <b>14,5</b> | <b>14,5</b> | <b>16</b>   | <b>18,5</b> |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>                       |                                                       |                                |             |             |       | <b>43</b> | <b>10</b>       |                                 |           |            |           |             |             |             |             |             |
| <b>К.03.00.</b>                                                                       | <b>Консультации<sup>7)</sup></b>                      | <b>196</b>                     | <b>-</b>    | <b>196</b>  |       |           |                 | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |           |            |           |             |             |             |             |             |
| К.03.01.                                                                              | Специальность                                         |                                |             |             |       | 62        |                 |                                 | 6         | 8          | 8         | 8           | 8           | 8           | 8           | 8           |
| К.03.02.                                                                              | Сольфеджио                                            |                                |             |             | 20    |           |                 |                                 |           | 2          | 2         | 2           | 2           | 4           | 4           | 4           |
| К.03.03                                                                               | Музыкальная литература<br>(зарубежная,                |                                |             |             | 10    |           |                 |                                 |           |            |           |             | 2           | 2           | 2           | 4           |
|                                                                                       | отечественная)                                        |                                |             |             |       |           |                 |                                 |           |            |           |             |             |             |             |             |
| К.03.04.                                                                              | Ансамбль                                              |                                |             |             | 8     |           |                 |                                 |           |            |           |             | 2           | 2           | 2           | 2           |
| К.03.05.                                                                              | Сводный хор                                           |                                |             | 60          |       |           |                 |                                 | 4         | 8          | 8         | 8           | 8           | 8           | 8           | 8           |
| К.03.06.                                                                              | Оркестр                                               |                                |             | 36          |       |           |                 |                                 |           |            |           |             |             | 12          | 12          | 12          |
| <b>А.04.00.</b>                                                                       | <b>Аттестация</b>                                     | <b>Годовой объем в неделях</b> |             |             |       |           |                 |                                 |           |            |           |             |             |             |             |             |
| ПА.04.01.                                                                             | Промежуточная (экзаменационная)                       | 7                              |             |             |       |           |                 |                                 | 1         | 1          | 1         | 1           | 1           | 1           | 1           | -           |
| ИА.04.02.                                                                             | Итоговая аттестация                                   | 2                              |             |             |       |           |                 |                                 |           |            |           |             |             |             |             | 2           |
| ИА.04.02.01.                                                                          | Специальность                                         | 1                              |             |             |       |           |                 |                                 |           |            |           |             |             |             |             | 1           |
| ИА.04.02.02.                                                                          | Сольфеджио                                            | 0,5                            |             |             |       |           |                 |                                 |           |            |           |             |             |             |             | 0,5         |
| ИА.04.02.03.                                                                          | Музыкальная литература<br>(зарубежная, отечественная) | 0,5                            |             |             |       |           |                 |                                 |           |            |           |             |             |             |             | 0,5         |
| <b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>                                           |                                                       | <b>8</b>                       |             |             |       |           |                 |                                 | 1         | 1          | 1         | 1           | 1           | 1           | 1           | 1           |

1. В общей трудоемкости ОП на выбор ДМШ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДМШ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДМШ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДМШ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. По учебному предмету «Специальность» часы концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
3. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Народные инструменты», обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства, так и педагогические работники ДМШ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации учебного предмета работников ДМШ (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства) по данному учебному предмету и консультациям планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени.
4. В данном учебном плане школой самой определен перечень учебных предметов вариативной части с учетом возможности их реализации. Предметы распределены по учебным полугодиям. Каждый предмет вариативной части заканчивается формой контроля в виде Контрольного урока
5. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций по «Сводному хору» для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
6. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. По учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» планируются концертмейстерские часы в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение ДМШ на консультации по другим учебным предметам.
7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДМШ. Консультации – это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Вслучае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение ДШИ для консультаций по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение ДШИ для консультаций по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
  - «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю;
  - «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

