

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области  
музыкального искусства «Фортепиано»**

**Аннотации программ учебных предметов**

№	Название	Краткая аннотация
ПО.01		<b>«Музыкальное исполнительство»</b>
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	<p>Программа учебного предмета «Специальность и чтение с листа» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано».</p> <p>Учебный предмет "Специальность и чтение с листа" направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.</p> <p>Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.</p> <p>Выявление одаренности у ребенка в процессе обучения позволяет целенаправленно развить его профессиональные и личностные качества, необходимые для продолжения профессионального обучения. В то же время программа рассчитана и на тех детей, которые не ставят перед собой цели стать профессиональными музыкантами.</p> <p>Срок обучения 8 лет. Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная.</p>
ПО.01.УП.02	Ансамбль	<p>Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано».</p> <p>Фортепианный ансамбль использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности.</p> <p>За время обучения ансамблю должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых для совместного музицирования.</p> <p>Знакомство учеников с ансамблевым репертуаром происходит на базе следующего репертуара: дуэты, различные переложения для 4-ручного и 2-рояльного исполнения, произведения различных форм, стилей и жанров отечественных и зарубежных композиторов.</p> <p>Работа в классе ансамбля направлена на выработку у партнеров единого творческого решения, умения уступать и прислушиваться друг к другу, совместными усилиями создавать трактовки музыкальных произведений на высоком художественном уровне.</p> <p>Срок реализации данной программы составляет 4 года. Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая.</p>

ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	<p>Программа учебного предмета «Концертмейстерский класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано».</p> <p>Учебный предмет «Концертмейстерский класс» направлен на приобретение навыков аккомпанирования, чтения с листа и транспонирования; на развитие самостоятельности в данных видах деятельности.</p> <p>Данная программа предполагает комплексное развитие и индивидуальный подход к ученику, чему способствует разнообразие вокального и инструментального репертуара, используемого в обучении.</p> <p>Срок реализации данной программы составляет 1,5 года. Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная.</p>
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	<p>Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано».</p> <p>Хоровое исполнительство занимает особое место в развитии музыканта: развивает слух, музыкальность обучающихся, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте.</p> <p>Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся.</p> <p>Срок реализации данной программы составляет 8 лет. Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая.</p>
ПО.02		<b>«Теория и история музыки»</b>
ПО.02.УП.02	Сольфеджио	<p>Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано»</p> <p>Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков обучающихся, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке.</p> <p>Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.</p> <p>Срок реализации данной программы составляет 8 лет. Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая.</p>

ПО.02.УП.02	Слушание музыки	<p>Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано».</p> <p>Предмет «Слушание музыки» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.</p> <p>«Слушание музыки» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и занимает важное место в системе обучения детей. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.</p> <p>Срок реализации данной программы составляет 3 года (с 1 по 3 класс). Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая.</p>
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	<p>Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано».</p> <p>На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.</p> <p>Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.</p> <p>Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки».</p> <p>Срок реализации данной программы составляет 5 лет (с 4 по 8 класс). Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая.</p>